

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA
DEPARTMENT OF BENGALI
M.A Ist SEMESTER EXAMINATION-2024
COURSE NO : BNG- 104

পূর্ণমান: ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রক্ৰমানে নির্দেশক।
 প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ - ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২x১০=২০

- ১। অভিসার কাকে বলে? গোবিন্দদাস রচিত অভিসারের পাঠ্য পদে অভিসারিকা রাধার যে পরিচয় প্রকাশ পেয়েছে তার বিবরণ দাও।
- ২। 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থে অবলম্বনে সাধ্য-সাধনতত্ত্ব বিশ্লেষণ করো।
- ৩। "এ যুগে জন্মগ্রহণ করিলে তিনি কবি না হইয়া একজন ঔপন্যাসিক হইতেন, তাহাতে সংশয়মাত্র নাই।"—
'চণ্ডীমঙ্গল' রচয়িতা মুকুন্দ চক্রবর্তী সম্পর্কে এ মন্তব্য কতখানি গ্রহণযোগ্য আলোচনা করো।
- ৪। 'পদ্মাবতী' কাব্যে মরমিয়া ধর্মানুকূলতার পরিচয় কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে তার বর্ণনা দাও।

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪x৫=২০

- ৫। চৈতন্য-পূর্ববর্তী ও চৈতন্য-পরবর্তী বৈষ্ণব পদের পার্থক্য নিরূপণ করো।
- ৬। 'পিয়া যব আওব এ মকু গেহে'— পদটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ৭। 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থে বর্ণিত রাধাতত্ত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৮। কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত 'চৈতন্যচরিতামৃত'—এর মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদে অবলম্বনে রায় রামানন্দ চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৯। "অতি নীচ-কুলে জন্ম জাতি গো চোয়াড়।
কেহো না পরশে জল লোকে বলে রাড়।।
পুরোধা আমার হবে কেমনে ব্রাহ্মণ।
নীচ কি উত্তম হবে পাইলে বহু ধন।।"— উক্তিটির মধ্য দিয়ে সমাজের কোন ছবি ধরা পড়েছে তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো।
- ১০। 'পদ্মাবতী' কাব্যের তরুপাখি চরিত্রটির গুরুত্ব উপস্থাপনা করো।